

Концерт по случай 24 май

Денят на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност

Програма

I Част

1. Рецитал на ученици от Българско училище „Дора Габе“

Зузанна Рангелов, Калина Обух, Ема Събева, Филип Владислав Окон, Лаура Гмирек-Ковалска, Якуб Рангелов

В програмата торби от Иван Вазов, Стоян Михайловски, Младен Исаев, Ангелина Жекова, Никола Фурнаджиев, Ран Босилек, Калина Малина



Honorowy Konsulat
Republiki Bulgarii w Krakowie



Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna I st.
im. I. J. Paderewskiego
w Krakowie

2. Изпълнение на ученички от класа по цигулка на Дариуш Лаутербах от Общобразователно музикално училище „Игнаци Падеревски“ в Краков

Борис Карадимчев „Бързоногата сърничка“
изп. Калина Гочев – цигулка

Валентин Чопаринов „На пързалката“
Изп. Каролина Подолска – цигулка

Борис Карадимчев „Малкото бръмбарче“
Изп. Каролина Подолска – цигулка

Акомпанира Марта Гмирек-Ковалска

II Част

Клавирен концерт на проф. Ромео Смилков и д-р Велислава Стоянова

I. Ференц Лист (1811-1886) - Ромео Смилков (1960)

Химн за пиано на 4 ръце

"Slavimo slavno, Slaveni!" (2019) за Милениума на Св.Св. Кирил и Методий (1883)

Изп. Велислава Стоянова и Ромео Смилков

II. Петко Стайнов (1896-1977) - Ромео Смилков

"Нощ" (2021) по едноименна песен (от 1915)

Изп. Ромео Смилков

III. Димитър Ненов (1901/02-1953)

Две пиеси за пиано

1. "Медитация" (1923/1924)

2. Етюд До Мажор (1931)

Изп. Велислава Стоянова

IV. Панчо Владигеров (1899-1978)

1. Сарабанда от "Класично и романтично" оп.24 (1931)

Изп. Ромео Смилков

2. Прелюд от "Акварели" оп.37 (1942)

Изп. Велислава Стоянова

V. Иван Спасов (1934-1996)

Малка пиеса във фолклорен стил (1995)

Изп. Велислава Стоянова

VI. Николай Стойков (1936-2020)

Поема за пиано "Тамбура сакрале" оп.85 (2016)

Изп. Ромео Смилков

VII. Две клавирни творби за четири ръце

1. Димитър Ненов-Ромео Смилков

"Вечната" (1993) по едноименната песен (от 1932)

2. Петко Стайнов

"Пайдушко" от "Тракийски танци" за 4 ръце по едноименната симфоничната сюита (от 1925/1926)

Изп. Велислава Стоянова и Ромео Смилков

Ромео Смилков е роден на 7 юли 1960 г. в Чирпан. Учи в музикалните училища в Бургас, Пловдив и София в класовете на Радка Чомакова, Росица Иванчева и Нина Аладжем. През 1983 г. завършва ДМА, сега НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в София при проф. Люба Енчева и проф. Милена Моллова. През 1986 г. специализира в майсторски клас във Варна на проф. Вера Горностаева. Лауреат е на клавирните конкурси в Салерно, Италия, 1979 (I награда и награда на публиката), VII Общобългарско състезание, 1984 (II награда), конкурса „Лист-Барток“ при Унгарски културен институт, 1989 (III награда), „Медения чан“ 2009/2011, „Золотая Муза“, 2018, „Златна лира“, 2021. Участник е в Първи Международен конкурс за пианисти в Токио, Япония (1980), „Чайковски“, Москва (1982), Юбилеен конкурс-фестивал „Лист“, Будапеща (1986). Има над 970 концертни участия като солист и камерен изпълнител в България и в 17 страни от Европа и Азия (Турция, Русия, Китай, Япония и др.).

От 1991 г. Ромео Смилков е щатен преподавател в АМТИИ – Пловдив: 2008 г. е доцент; 2014 г. – професор в АМТИИ. Автор е студии за творби за пиано на В. А. Моцарт, Л. ван Бетовен, Ф. Лист и на монографии за клавирното творчество на Иван Спасов, Димитър Ненов, Николай Стойков / Ph. D 2012 /. Ромео Смилков е автор на пиеси и клавирни транскрипции, 18 от които са издадени в сборник „Клавирен дневник“ / 2019 г. /

Велислава Стоянова завършва „Изпълнителско изкуство-пиано“ в класа на изтъкнатия педагог проф. *Георги Петров* и Магистърска степен в класа на проф. д-р *Ромео Смилков* през юни 2014. От ноември 2015 г. е докторант в Катедра „Пиано и акордеон“ - АМТИИ с тема на докторското изследване „Клавирни аспекти в камерното творчество на Николай Стойков“. Велислава Стоянова от 2005 г. преподава пиано в клавирни школи в Пловдив и Димитровград. Клавирният педагог Велислава Стоянова има присъдена грамота за творчески постижения от

министъра на културата г-н В. Рашидов като участник в IV конкурс за музикални педагози - Албена 2010 г. ; Награда на Ректора на АМТИИ за 2014 и Награда „Проф. Ромео Смилков“ за 2015. От февруари 2017 г. пианистката Велислава Стоянова е на специализация при проф. *Збигнев Фаринярж* в МА „К. Липински“-Вроцлав, Полша. Лятото на 2018 е на работна практика отново във Вроцлав към Асоциация „Приатели на българите във Вроцлав“ като културен координатор. При престоя си там тя прави презентации на творби на Николай Стойков, Димитър Ненов, Рахманинов и др. Във връзка с работната практика се осъществи концерт с оперната украинска прима Олена Лапко във Полша и тук в България на 12.11.2018 г. В Концертна зала АМТИИ. Велислава Стоянова участва в прегледа на Нова българска музика на 13.10 2018 г.където прави премиера на “Три тропанки” оп. 80 от Николай Стойков. Стоянова участва в Откриващия уикенд на Европейска столица на културата 2019 на 11,12,13 януари в Балабанова къща, където представи творби на Николай Стойков в партньорство с Евридика Вълчева и Денис Иванов и премиерно представи Джаз вариации върху Паганини от Фазил Сай. На 24.01 2019 под патронажа на Генерално консулство Турция-Пловдив се осъществи Концерт с български и турски творби с участието на Велислава Стоянова, Ромео Смилков и Алпер Юнлютюрк в Радио Пловдив. През 2019 осъществява като дуо с Евридика Вълчева съвместен музикален проект с Бурджу Джошкун, Зерин Тан и Ишил Кадлар от Тракийски университет -Одрин.

През октомври 2019 заедно с украинското сопрано Олена Лапко записват в БНР-София оп.1 “Ранни песни” на Николай Стойков. Това е единствения официален запис засега на тези песни на композитора.

В партньорство с Евридика Вълчева през 2020 и 2021 година имат активна концертна дейност в Полша - Бидгощч, Краков и Вроцлав със съдействието на почетния консул на Република България в Краков.

Участва през юли 2021 в музикалния проект на Георги Андреев “Етно симфони” съвместно със Симфониета Шумен с диригент Станислав Ушев.

Велислава Стоянова презентира българска и чуждестранна музика в България, Полша, Кипър, Испания, Турция и др.